



\*\*\*\*

# GYPSYKA

Chorégraphe : Syndie berger

Niveau : Avancé

Danse en ligne : Phrasée 104 temps, 4 murs,

Musique : Reel Around The Sun by Bill Whelan

Départ: .2m40 environ, compter 16 temps dès les violons

Déroulement de la danse : AAAA et ensuite B jusque la fin

## **PARTIE A** ( mains sur les hanches)

### **1-8 - STOMP RIGHT FOOT TWICE, SWIVEL HEELS TWICE, STOMP LEFT FOOT TWICE, SWIVELS HEELS TWICE**

- 1 - 2 stomp PD à côté PG – Stomp PD derrière PG
- & 3 Ecarter les talons vers l'extérieur (&- ramener les talons (3)
- & 4 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener les talons (4)
- 5-6 stomp pG à côté PD- Stomp pG derrière PD
- & 7 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener les talons (7)
- & 8 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - ramener les talons (8)

### **9-16 - RIGHT HEEL JACKS TWICE, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK**

- & 1 reculer PD (&) – Talon G en avant (1)
- & 2 Ramener PG à côté PD (&- pointer PD à côté PG (2)
- & 3 Reculer PD (&) – Talon G en avant (3)
- & 4 Ramener PG à côté PD (&) – Pointer PD à côté PG (4)
- 5 & 6 Triple step à D
- 7-8 Rock step G croisé devant PD (poids du corps sur D)

### **17-24 - PADDLE TURN LEFT, PADDLE TURN RIGHT**

- & Hook G devant D
- 1 & PG ¼ de tour à G (1) – Ramener PD derrière PG (&)
- 2 & PG ¼ de tour à G (2) – Ramener PD derrière PG (&)
- 3 & PG ¼ de tour à G (3) – Ramener PD derrière PG (&)
- 4 & PG ¼ de tour à G (4) (poids du corps sur G)
- 5 & PD ¼ de tour à D (5) – Ramener PG derrière PD (&)
- 6 & PD ¼ de tour à D (6) – Ramener PG derrière PD (&)
- 7 & PD ¼ de tour à D (7) – Ramener PG derrière PD (&)
- 8 & PD ¼ de tour à D (8) (poids du corps sur D)

### **25-32 HEEL SWITCHES & CLAP HANDS TWICE, HEEL SWITCHES, SCUFF TOUCH BEHIND & CLAP HANDS TWICE**

- 1 & Talon G en avant (1) – Ramener PG à côté PD (&)
- 2 & Talon D en avant (2) – Ramener PD à côté PG (&)
- 3 Talon G en avant
- & 4 Frapper 2 fois dans les mains
- & 5 Ramener PG à côté PD (&) – Talon D en avant (5)
- & 6 Ramener PD à côté PG (&) – Scuff PG en avant (6)
- & 7 Poser PG en avant (&) – Pointer PD derrière PG (7)
- & 8 Frapper 2 fois dans les mains



### **33-40 – KICK, TAP, KICK, KICK, TAP, KICK, ¼ TURN LEFT SCUFF-HITCH-STOMP**

- 1 & Kick PD croisé devant PG (1) – Poser PD en avant (&)
- 2 Pointer PG derrière talon D
- & Poser PG en arrière
- 3 Kick PD croisé devant PG
- & PD à D (poids du corps sur D)
- 4 Kick PG croisé devant PD
- & Poser PG en avant
- 5 Pointer PD derrière talon G
- & Poser PD en arrière
- 6 Kick PG en arrière
- & Avancer PG en faisant ¼ de tour à G
- 7 & 8 Scuff PD à côté PG (7) – Hitch D (&) – Stomp PD à côté PG (8)

## **PARTIE B** (bras droits le long du corps)

### **1-8 – RIGHT HEEL GRIND, VAUDEVILLE, LEFT HEEL GRIND, VAUDEVILLE**

- 1 – 2 Poser talon D en avant en pivotant la pointe vers la D (1) – Croiser PG devant PD (2) => pdc sur G
- & 3 Poser PD en arrière (&) – Talon G en avant (3)
- & 4 Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (4)
- 5 – 6 Poser talon G en avant en pivotant la pointe vers la G (5) – Croiser PD devant PG (6) => pdc sur D
- & 7 Poser PG en arrière (&) – Talon D en avant (7)
- & 8 Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8)

### **9-16 – SCISSOR STEPS, TRIPLE STEP TURN, PIVOT TURN**

- 1 & 2 PD à D (1) – Ramener PG à côté PD (&) – Croiser PD devant PG (2)
- 3 & 4 PG à G (3) – Ramener PD à côté PG (&) – Croiser PG devant PD (4)
- 5 & 6 Triple Step D avec ¼ de tour à D
- 7 - 8 Avancer PG - 1/2 tour à D (poids sur D)

### **17-24 - TRIPLE STEP, ROCK FORWARD, BACK « HOPS » WITH TOE TAPS CROSS TWICE**

- 1 & 2 Triple step G en avant
- 3 - 4 Rock step D en avant
- & Un petit saut en arrière sur PD
- 5 – 6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD
- & Un petit saut en arrière sur PG
- 7 – 8 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG

**Styling** : Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G

Sur les comptes &7-8 croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D

### **25-32- JUMPS FORWARDS & BACK, CROSS ½ TURN LEFT, APPLE JACK**

- & 1 Sauter en avant en posant PD à D (&) et PG à G (1) ( PdC sur G)
- & 2 Sauter en arrière en posant PD à D (&) et PG à G (2) ( pdc sur D)
- & 3 Ramener PG au centre (&) – Croiser PD devant PG (3)
- 4 Décroiser les pieds en faisant ½ tour à G (pdc sur les 2 pieds parallèles)
- & 5 Apple Jack : lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) – Revenir au centre (5)
- & 6 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) – Revenir au centre (6)
- & 7 Lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) – Revenir au centre (7)
- & 8 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) – Revenir au centre (8) => pdc sur G

### **33-40 – LARGE STEP SIDE RIGHT, TRIPPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK LEFT BACK, HEEL BALL CROSS**

- 1 – 2 Faire un grand pas à D (1) – Glisser PG jusqu'au PD (2) => pdc sur D
- & Ramener PG à côté PD
- 3 & 4 Tripple step D à D
- 5 – 6 Rock step G en arrière
- 7 & 8 Talon G en diagonale avant G (7) – Poser PG à côté PD (&) – Croiser PD devant PG (8)

**Styling** : Sur les comptes 1-2, lancer les bras vers la G à hauteur d'épaules, regard tourné à G

Sur les comptes & 3 & 4, garder les bras à hauteur d'épaules et les mettre le long du corps à 5-6



#### **41-48 - SYNCOPATED MONTEREY TURN-TOE TOUCHES AND HEEL SWITCHES**

- 1 & 2 Pointer PG à G (1) – ½ tour à G en posant PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (2)
- & PD à côté PG
- 3 & 4 Pointer PG à G (3) – ¼ de tour à G en posant PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (4)
- & 5 Ramener PD à côté PG (&) – Talon G en avant (5)
- & 6 Ramener PG à côté PD (&) – Talon D en avant (6)
- & 7 Ramener PD à côté PG (&) – Pointer PG à G (7)
- & 8 Ramener PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (8) => poids sur G

#### **49-54 – HEEL JACKS, HEEL HOOK & FLICK, TRIPPLE STEP**

- & 1 Poser PD en diagonale arrière D (&) – Talon en diagonale avant G (1)
- & 2 Ramener PG au centre (&) – Poser PD à côté PG (2) => poids sur D
- & 3 Poser PG en diagonale arrière G (&) – Talon D en diagonale avant D (3)
- & 4 Ramener PG au centre (&) – Poser PD à côté PG (4) => poids sur D
- 5 & Talon D en avant (5) – Hook D devant G (&)
- 6 & Talon D en avant (6) – Flick PD en arrière (&)
- 7 & 8 Tripple step D en avant

**Styling :** Sur les comptes 5&6&, lever le pied le plus haut possible et d'un coup sec façon « Lord of the Dance »

#### **55-62 – ROCK FORWARD LEFT, « HOPS » BACK WITH TOE TAPS, HEEL, TOE**

- 1 – 2 Rock step G en avant (poids sur D)
- & Un petit saut en arrière sur PG
- 3 – 4 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG
- & Un petit saut en arrière sur PD
- 5 – 6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD
- & Un petit saut en arrière sur PG
- 7 – 8 Taper talon D en avant (7) – Taper pointe PD en arrière (8)

**Styling :** Sur les comptes &3-4, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D

Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G

Sur les comptes &7, garder les bras croisés et regarder en face

Sur le 8ème temps, remettre les bras le long du corps

Et on recommence .....

