



\*\*\*

## GYPSY

Chorégraphié par Mary Kelly

Niveau : Intermédiaire

Danse en ligne : 48 comptes, 4 murs

Musiques : Gypsy, Ronan Hardiman 116 BPM

When You Move That Way, Dave Sheriff 115 BPM

Départ : Au démarrage de la flûte.

### 1-8 SYNCOPATED JAZZ BOX, FULL RIGHT TURNING GRAPEVINE

- 1-2 Step D croisé devant PG – step G derrière PD
- &3 Step D à D, step G croisé devant PD
- 4-5 Step D à D, step G croisé derrière PD
- 6 ¼ tour D, step D en avant
- 7 ¼ tour D sur ball D, step G à G
- 8 ½ tour D sur ball G, step D à D

### 9-16 SYNCOPATED JAZZ BOX, FULL LEFT TURNING GRAPEVINE

- 1-2 Step G croisé devant PD – step D derrière PG
- &3 Step G à G – step D croisé devant PG
- 4-5 Step G à G – step D croisé derrière PG
- 6 ¼ tour G, step G en avant
- 7 ¼ tour G sur ball G, step D à D
- 8 ½ tour G sur ball D, step G à G

### 17-24 SYNCOPATED ROCK STEPS & SHUFFLES

- 1-2 Step D en arrière sur ball, revenir sur appui PG
- &3 Step D à côté PG, step G en arrière sur ball
- 4 Revenir en appui sur PD
- 5&6 Step G en avant, PD rejoint PG, Step G en avant
- 7&8 Step D à D, step G à côté PD, step D en arrière avec ½ tour à G.

### 25-32 SYNCOPATED ROCK STEPS & SHUFFLES

- 1-2 Step G en arrière sur ball, revenir appui sur PD
- &3 Step G à côté PD, step D en arrière sur ball
- 4 Revenir en appui sur PG
- 5&6 Step D en avant, PG rejoint PD, Step D en avant
- 7&8 Step G à G, step D à côté PG, step G en arrière avec ½ tour à D.

### 33-40 HEEL SWITCHES & CLAPS

- 1& Talon D devant, step D à côté PG
- 2& Talon G devant, step G à côté PD
- 3&4 Talon D devant – CLAP – CLAP
- &5 Step D à côté PG, talon G devant
- &6 Step G à côté PD, talon D devant
- &7 Step D à côté PG, talon G devant D
- &8 CLAP – CLAP



**41-48 CROSSING HEEL JACKS / VAUDEVILLE HOPS**

- &1 Step G à coté PD, step D croisé devant PG
- &2 Step G en arrière, toucher le talon D devant 45°
- &3 Step D à coté PG, step G croisé devant PD
- &4 Step D en arrière, toucher le talon G devant 45°
- 5 Step G en avant avec ¼ tour G
- &6 Taper PD derrière PG, lever le genou D
- 7-8 Step D en arrière sur ball, revenir en appui sur PG

Et on recommence.....

