*

GOOD TIME ROLL AROUND

Chorégraphe : Vivienne Scott

Niveau : Débutant,
Danse en cercle : 32 comptes
Musiques : " *98.6 Degrees* " par Jill King -
'' Dancin' Shoes " par Ronnie McDowell

Position de départ : Cette danse s'exécute en cercle, au départ par groupe de 3 danseurs côte à côte dans le sens de la ligne de danse.
C'est le danseur du milieu qui avance et change de groupe à chaque séquence.

1-8 TWO SHUFFLES FORWARD, TWO STOMPS IN PLACE, CLAP HANDS
1&2 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.
3&4 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.
5-6 Taper pied D au sol, taper pied G à côté du D.
7-8 Le danseur du milieu frappe 2 fois des deux mains dans celles du danseur placé à sa G en effectuant ¼ de tour à G vers celui-ci , le danseur de D frappe 2 fois dans ses mains.

9-16 TWO SHUFFLES FORWARD, TWO STOMPS IN PLACE, CLAP HANDS
1&2 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.
3&4 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.
5-6 Taper pied D au sol, taper pied G à côté du D.
7-8 Le danseur du milieu frappe 2 fois des deux mains dans celles du danseur placé à sa D en effectuant ¼ de tour à D vers celui-ci , le danseur de G frappe 2 fois dans ses mains.

17-24 RIGHT TOUCH, KICK RIGHT, SHUFFLE BACK, LEFT TOUCH, KICK LEFT, SHUFFLE BACK
1-2 Toucher la pointe du pied D à côté du G, lancer le pied D devant.
3&4 Pied D en arrière, pied G à côté du D, pied D en arrière.
5-6 Toucher la pointe du pied G à côté du D, lancer le pied G devant.
7&8 Pied G en arrière, pied D à côté du G, pied G en arrière.

25-32 JAZZ BOX, MIDDLE DANCER SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, SIDE DANCERS SHUFFLES IN PLACE, RIGHT, LEFT
1.4 Pied D croisé devant le G, pied G pas en arrière, pied D à D, pied G à côté du D.
Le Danseur du Milieu : dit au revoir et va rejoindre le groupe devant lui.
5&6 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.
7&8 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.
Les Danseurs de côté exécutent leurs shuffles sur place et récupèrent le danseur de derrière.

Et on recommence.....