



\*\*

## GET REEL

Choréographié par Marco MARSELLI

Niveau : Novice

Danse en ligne : 32 comptes, 4 mûrs

Musique : Get Reel -Urban Trad . (BPM 124)

### 1-8 SIDE ROCK. RIGHT CHASSE WITH ¼ TURN. PIVOT ½ TURN. FORWARD SHUFFLE

- 1-2 ROCK STEP latérale D coté D -revenir sur PG coté G  
3&4 Shuffle D latérale: pas PD coté D – pas PG à coté du PD -1/4 de tour D .pas PD avant  
5-6 Pas PG avant - ½ tour pivot vers D (appui PD)  
7&8 SHUFFLE G avant: pas PG avant -pas PD à coté du PG – pas PG avant

### 9-16 STEP. STEP. TURN .SAILOR STEP. SAILOR STEP

- 1-2 Pas PD avant -pas PG avant  
3-4 ½ tour pivot vers D - ½ tour D .. pas PG arrière  
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD – pasPG coté G – Pas PD coté D  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG – Pas PD coté D – Pas PG coté G

### 17-24 SCUFF. SCOOT FORWARD WITH HITCH. STOMP 5RIGHT THEN LEFT°. TOUCH RIGHT HEEL. TOUCH LEFT TOE. STEP. TOUCH RIGHT HEEL. STEP. TOUCH LEFT TOE

- 1-2 SCUFF PD avant -SCOOT PG avant et HITCH genou D – STOMP PD avant  
3&4 SCUFF PG avant -SCOOT PD avant et HITCH genou G – STOMP PG avant  
5& TOUCH talon D avant -pas PD à coté du PG  
6& TOUCH pointe PG arrière – pas PG à coté du PD  
7&8 TOUCH talon D avant -pas PD à coté du PG – TOUCH pointe PG arrière

### 25-32 TOUCH LEFT HEEL. STEP. TOUCH RIGHT TOE. STEP. TOUCH LEFT HEEL. STEP. TOUCH RIGHT TOE. SCUFF. SCOOT FORWARD WITH HITCH. STOMP. STOMP. CLAP. CLAP

- 1& TOUCH Talon G avant – pas PG à coté du PD  
2& TOUCH pointe PD arrière – pas PD à coté du PG  
3&4 TOUCH Talon G avant – pas PG à coté du PD – TOUCH pointe PD arrière  
5&6 SCUFF PD avant -SCOOT PG avant et HICH genou D – STOMP PD avant  
7&8 STOMP PG avant – CLAP – CLAP

Et on recommence.....

