



\*\*

## GET DOWN THE FIDDLE

Choréographié par Vic & Carla Woolnough

Niveau : Débutant

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs

Musique : "Louisiana Saturday Night" (Mel McDaniel) 174 BPM -

### 1-8 WEAVE RIGHT, JUMP BACK & KICK FORWARD, STEP, STOMP, HOLD

- 1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- 5 Petit saut du pied D derrière en diagonale à D en donnant un coup de pied G devant en diagonale à G
- 6-8 Pied G sur place, taper le pied D sur le sol à côté du pied G, pause

### 9-16 WEAVE LEFT, JUMP BACK & KICK FORWARD, STEP, STOMP, HOLD

- 1-2 Pied G à G, pied D derrière le pied G
- 3-4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G
- 5 Petit saut du pied G derrière en diagonale à G en donnant un coup de pied D devant en diagonale à D
- 6-8 Pied D sur place, taper le pied G sur le sol à côté du pied D, pause

### 17-24 CHASSE RIGHT TURNING ¼ LEFT, HITCH, CHASSE LEFT, ½ TURN RIGHT & HITCH

- 1-2 Pied D à D en 1/4 tour à G, pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D à D, lever le genou G
- 5-6 Pied G à G, pied D à côté du pied G
- 7-8 Pied G à G, pivot 1/2 tour à D sur la plante G en levant le genou D

### 25-32 CHASSE RIGHT, HITCH, CHASSE LEFT, ½ TURN LEFT & HITCH

- 1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D à D, lever le genou G
- 5-6 Pied G à G, pied D à côté du pied G
- 7-8 Pied G à G, pivot 1/2 tour à G sur la plante G en levant le genou D

Et on recommence.....

