



**

EL PASO

Chorégraphe : Inconnu

Niveau : Débutant

Danse Partner : 28 comptes

Musique : "The Gulf of Mexico" (Clint Black)

"Neon Moon" (Brooks & Dunn)

Départ : 20ème compte sur Clint Black.

Position de départ : Le couple est face à la ligne de danse en Sweetheart Position. (côte à côte, la femme à droite de l'homme, l'homme derrière la femme, mains droites assemblées, le bras droit de l'homme au dessus des épaules de la femme mais non reposées sur elle. Mains gauches assemblées devant le couple.)

1-8 HEEL RIGHT, HOOK RIGHT, SHUFFLE FORWARD RIGHT LEFT RIGHT , ROCK LEFT RECOVER, SHUFFLE BACK LEFT RIGHT LEFT.

1-2 Toucher talon D devant, croiser pied droit devant jambe G.

3&4 Pied D devant, pied G avance derrière le D, pied D devant.

5-6 Pied gauche devant, revenir sur pied droit.

7&8 Pied G en arrière, pied D arrière à hauteur du G, pied G arrière.

9-16 ROCK BACK RIGHT RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, STEP LEFT, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT RIGHT LEFT.

1-2 Pied D derrière, revenir sur pied G.

3&4 Pied D devant, pied G avance derrière le D, pied D devant.

5-6 Pied G devant, demi tour à droite

7&8 Pied G devant, pied D avance derrière le G, pied G devant.

17-20 STEP RIGHT, PIVOT 1/4 TURN LEFT, ROCK RECOVER ROCK, 1/4 TURN LEFT.

1 Pied D devant, 1/4 tour à G, position tandem.

2 Remettre le poids du corps sur le pied G, et joindre les bras au dessus de la femme,

3 Revenir sur le pied droit, mouvement des bras vers la droite

4 Remettre le poids du corps sur le pied G.

21-28 FOUR SHUFFLES FORWARD

&1&2 En exécutant un quart de tour à gauche, retour des bras en sweetheart position, avancer le pied D devant, pied G avance derrière le D, pied D devant.

3&4 Pied G devant, pied D avance derrière le G, pied G devant.

5&6 Pied D devant, pied G avance derrière le D, pied D devant.

7&8 Pied G devant, pied D avance derrière le G, pied G devant.

Et on recommence.....

