



*

EASY COME , EASY GO

Chorégraphié par Debbie (Moore) O'Hara, London, Ontario, Canada

Niveau : Débutant

Danse en ligne : 40 comptes ,4 murs

Musique : " Any Way The Wind Blows " (Brother's Phelps)

" Any Mine Of Mine " (Shania Twain)

Départ : 32ème compte après l'intro

1-8 TOE, HEEL, STOMP, HOLD, TOE, HEEL, STOMP, HOLD

- 1- Pointe du pied droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'intérieur)
- 2- Touche talon droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'extérieur)
- 3- Pied droit devant le pied gauche (poids du corps sur le pied droit)
- 4- Pause
- 5- Pointe du pied gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'intérieur)
- 6- Touche talon gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'extérieur)
- 7- Pied gauche devant le pied droit (poids du corps sur le pied gauche)
- 8- Pause

9-16 TOE, HEEL, STOMP, HOLD, TOE, HEEL, STOMP, HOLD

- 1- Pointe du pied droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'intérieur)
- 2- Touche talon droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'extérieur)
- 3- Pied droit devant le pied gauche (poids du corps sur le pied droit)
- 4- Pause
- 5- Pointe du pied gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'intérieur)
- 6- Touche talon gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'extérieur)
- 7- Pied gauche devant le pied droit (poids du corps sur le pied gauche)
- 8- Pause

17- 24 LONG STEP BACK, DRAG, HOLD, STOMP, STOMP, STOMP, TOUCH

- 1- Pied droit derrière dans un long pas
- 2- Glissez le pied gauche pour rejoindre le pied droit
- 3- Continuez de glisser le pied gauche pour rejoindre le pied droit
- 4- Pause
- 5- Pied droit tape le sol sur place
- 6- Pied gauche tape le sol sur place
- 7- Pied droit tape le sol sur place
- 8- Pointe du pied gauche à côté du pied droit



25-32 BASIC LEFT, BASIC RIGHT

- 1- Pied gauche à gauche en tournant le corps dans un angle de 45 degré à gauche
- 2- Pied droit à côté du pied gauche
- 3- Pied gauche à gauche en tournant le corps dans un angle de 45 degré à gauche
- 4- Pointe du pied droit à côté du pied gauche et frappez dans les mains
- 5- Pied droit à droite en tournant le corps dans un angle de 45 degré à droite
- 6- Pied gauche à côté du pied droit
- 7- Pied droit à droite en tournant le corps dans un angle de 45 degré à droite
- 8- Pointe du pied gauche à côté du pied droit

33-40 STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF

- 1- Pied gauche à gauche
- 2- Pointe droite à côté du pied gauche et frappez dans les mains
- 3- Coup de pied droit devant
- 4- Coup de pied droit devant
- 5- Pied droit derrière
- 6- Pointe du pied gauche à côté du pied droit
- 7- Avancer pied gauche 1/4 tour à gauche sur le pied gauche
- 8- Coup de talon droit glissé sur le sol

Et on recommence.....

