



\*

# DUSTER STROLL

Chorégraphié par Vickie Powell

**Niveau :** Débutant

**Danse Partner :** 32 comptes,

**Musiques :** "We Won't Dance" (Vince Gill) - "Let Me Into Your Heart" (Mary Chapin Carpenter)

**Départ :** 32ème compte sur Vince

**Position de départ :** Le couple est face à la ligne de danse en Sweetheart Position.

(côte à côte, la femme à droite de l'homme, l'homme derrière la femme, mains droites assemblées, le bras droit de l'homme au dessus des épaules de la femme mais non reposées sur elle. Mains gauches assemblées devant le couple.)

## 1-8 HEELS RIGHT, TOES RIGHT, HEELS RIGHT, TOES RIGHT, STROLL LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes de pied à D
- 3-4 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes de pied à D
- 5-6 Pied G devant en diagonal, pied D croisé derrière le talon G
- 7-8 Pied G devant en diagonal, broser le talon D devant sur le sol

## 9-12 STROLL RIGHT, SCUFF LEFT

- 1-2 Pied D devant en diagonal, pied G croisé derrière le talon D
  - 3-4 Pied D devant en diagonal, broser le talon G devant sur le sol
- Laisser les mains G, lever bras D*

## 13-16 STEP LEFT, RIGHT, LEFT, SCUFF RIGHT .....HOMME

- 5-6 Pied G devant, pied D devant
- 7-8 Pied G devant, broser le talon D devant sur le sol

## 13-16 FULL TURN LEFT STEPPING TOWARD LOD (progressif).....FEMME

- 5à8 Pied G devant, 1/2 tour à G terminer le pied D derrière, 1/2 tour à G terminer le pied G devant, broser le talon D devant sur le sol
- Reprendre les mains G, position côte à côte*

## 17-24 STEP RIGHT, SCUFF LEFT, STEP LEFT, SCUFF RIGHT, BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH LEFT

- 1-2 Pied D devant, broser le talon G devant sur le sol
- 3-4 Pied G devant, broser le talon D devant sur le sol
- 5-6 Pied D derrière, pied G derrière
- 7-8 Pied D derrière, lever le genou G

## 25-32 SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STOMP RIGHT LEFT

- 1&2 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5&6 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 7-8 Taper le pied D à côté du pied G, Taper le pied G à côté du pied D

Et on recommence.....

