



DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphié par Masters In Line

Niveau : Intermediaire

Danse en ligne : 80 comptes, 2 murs

Musique : Bad Case Of Loving You par Robert Palmer bpm 144

Départ : 32ème compte sur les paroles

1-8 WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP

- 1-2-3 PD Pas en avant, PG Pas en avant, PD Pas en avant,
4 PG Shot en avant et frapper des mains
5-6-7 PG Pas en arrière, PD Pas en arrière, PG Pas en arrière
8 PD Pointe à côté du PG et frapper des mains

9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1-2 PD Taper en diagonale avant droite, PG Pivoter le talon à droite
3-4 PG Pivoter la pointe à droite, PG Pivoter le talon à droite
5-6 PG Taper en diagonale avant gauche, PD Pivoter le talon à gauche
7-8 PD Pivoter la pointe à gauche, PD Pivoter le talon à gauche

17-24 JUMP BACK AND CLAPS X4

- &1-2 PD Pas arrière en sautant, PG Poser à côté du PD, Frapper des mains
&3-4 PD Pas arrière en sautant, PG Poser à côté du PD, Frapper des mains
&5-6 PD Pas arrière en sautant, PG Poser à côté du PD, Frapper des mains
&7-8 PD Pas arrière en sautant, PG Poser à côté du PD, Frapper des mains

25-32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 PD Pas à droite avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite, $\frac{1}{2}$ tour à droite sur PD, PG posé derrière
3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite sur PG, PD posé à droite, PG Pointe à côté du PD
5-6 PG Pas à gauche avec $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, $\frac{1}{2}$ tour à gauche sur PG, PD posé derrière
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G sur PD, PG posé à G, PD Pointe à côté du PG

RESTART : au 2ème mur, recommencer la danse depuis le début à partir de ce point

PONT: au 5ème mur, ajouter les 4 comptages du pont (voir fin) et recommencer la danse depuis le début à ce point

33-40 RIGHT SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP UNWID $\frac{3}{4}$ TURN

- 1&2 PD Pas en avant, PG Rejoindre derrière le PD, PD Pas en avant
3-4 PG Pas en avant, PG+PD $\frac{1}{2}$ tour à droite
5&6 PG Pas en avant, PD Rejoindre derrière le PG, PG Pas en avant
7-8 PD Pas en avant, PD+PG $\frac{3}{4}$ de tour à gauche



41-48 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1&2 PD Pas à droite, PG Ramener à côté du PD, PD Pas à droite
3-4 PG Pas en arrière (rock), PD Remettre le poids du corps sur le PD
5&6 PG Pas à gauche, PD Ramener à côté du PG, PG Pas à gauche
7-8 PD Pas en arrière (rock), PG Remettre le poids du corps sur le PG

49-56 MONTEREY TURNS TWICE

- 1-2 PD Pointe à droite, PG ½ tour à droite, PD posé à côté du PG
3-4 PG Pointe à gauche, PG Poser à côté du PD
5-6 PD Pointe à droite, PG ½ tour à droite, PD posé à côté du PG
7-8 PG Pointe à gauche, PG Poser à côté du PD

57-64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 1&2 PD **Talon** en avant, PD Poser à côté du PG, PG **Pointe** en arrière
&3 PG posé à côté du PD avec ¼ de tour à G, PD **Pointe** en arrière
&4 PD Poser à côté du PG, PG **Talon** en avant
&5 PG Poser à côté du PD, PD **Talon** en avant
&6 PD Poser à côté du PG, PG **Pointe** en arrière
&7 PG Poser à côté du PD avec ¼ de tour à G, PD **Pointe** en arrière
&8 PD Poser à côté du PG, PG **Talon** en avant

Option : *remplacer les pas 57-64 par 8 heel switches en débutant du PD, en faisant un ½ tour à gauche*

65-72 & STOMP SLOW ½ TURNS TWICE

- &1 PG Pas en arrière, PD Grand pas en avant
2-3-4 PD+PG ½ tour à gauche en rebondissant sur les talons sur ces 3 comptages
&5 PG Pas en arrière, PD Grand pas en avant (taper)
6-7-8 PD+PG ½ tour à gauche en rebondissant sur les talons sur ces 3 comptages

73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1-2 PD Taper à droite, PG Taper à gauche
3-4 Frapper des mains, Frapper des mains
5-6 PD Poser la main droite sur la hanche droite, PG Poser la main gauche sur la hanche gauche
7-8 Tourner les hanches de la gauche vers la droite sur ces 2 comptages (PDC sur G)

PONT : *à danser 1 fois après la section 4 (comptages 32) pendant le 5ème mur, ensuite Recommencer depuis le début*

- 1-2 PD Pas à droite, genou vers l'intérieur, PG Mettre le poids du corps sur le PG, genou droit vers l'intérieur
3-4 PD Mettre le poids du corps sur le PD, genou gauche vers l'intérieur, PG Mettre le poids du corps sur le PG, genou droit vers l'intérieur

Et on recommence.....

