



*

DO THE LINE DANCE

Chorégraphié par Bornita & Borne

Niveau : Débutant

Danse en ligne: 44 comptes, 4 mûrs

Musique : "*Kom Doe De Line Dance*" par Will Tura & Bandit

Départ sur les paroles

1-8 SIDE STEPS RIGHT, SIDE STEPS LEFT

- 1-2 PD Pas à D, PG Pas à côté du D,
- 3-4 PD Pas à D, PG Toucher à côté du D,
- 5-6 PG Pas à G, PD à côté du G,
- 7-8 PG Pas à G, PD Toucher à côté du G,

9-16 SIDE STEPS RIGHT, SIDE STEPS LEFT

- 1-2 PD Pas à D, PG Pas à côté du D,
- 3-4 PD Pas à D, PG Toucher à côté du D,
- 5-6 PG Pas à G, PD à côté du G,
- 7-8 PG Pas à G, PD Toucher à côté du G,

17-24 FORWARD RIGHT, TAP WITH LEFT TOE, LEFT FEET BACK, TAP WITH RIGHT TOE

- 1-2 PD Pas en avant, PG Toucher à côté du D,
- 3-4 PG Pas en arrière, PD Toucher à côté du G,
- 5-6 PD Pas en avant, PG Toucher à côté du D,
- 7-8 PG Pas en arrière, PD Toucher à côté du G,

25-32 HITCH RIGHT-KNEE, TOUCH WITH RIGHT-HAND, TAP WITH RIGHT-TOE NEXT TO LEFT FEET, STEP, HITCH LEFT-KNEE, TOUCH WITH LEFT-HAND, TAP WITH LEFT-TOE NEXT TO RIGHT FEET, STEP

- 1-2 Le corps tourné à 45° vers la G, lever le genou D et le heurter avec la pomme de la main D, redescendre le PD et toucher la pointe à côté du PG.
- 3-4 Relever le genou D, et le heurter avec la pomme de la main D, pivoter la jambe D de ¼ de tour à D(soit 45° à D de la position de départ), redescendre et poser le Pied D.
- 5-6 Le corps étant tourné à 45° vers la D, lever le genou G et le heurter avec la pomme de la main G, redescendre le PG et toucher la pointe à côté du PD.
- 7-8 Relever le genou G, et le heurter avec la pomme de la main G, pivoter la jambe G de 1/8 de tour à G (soit revenirsur le mûr de départ), redescendre et poser le Pied G.

33-36 HOOK RIGHT BEHIND AND TOUCH WITH LEFT HAND, HOOK LEFT BEHIND AND TOUCH WITH RIGHT HAND

- 1-2 PD croisé derrière le PG, et toucher la botte avec la main G, poser le PD
- 3-4 PG croisé derrière le PD, et toucher la botte avec la main D, poser le PG

37-44 PIVOT 1/4 TURN LEFT, CLAP HANDS

- 1-2 PD Posé en avant, hold
- 3-4 Tourner 1/4 à G, Hold (PDC sur PG)
- 5-6 Frapper des mains en l'air à G, puis à D
- 7&8 Frapper des mains en l'air, à G, au centre, à D.

Et on recommence.....

