



DIZZY

Chorégraphié par Jo Thompson

Niveau : Intermédiaire Avancé

Danse en ligne ou Partner : 32 comptes, 4 murs

Musique: "Dizzy" de Scooter Lee

Départ : sur les paroles après le 32ème compte.

1-8 ROCK, STEP, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN

- 1-2 Poids sur le pied D devant (1), Replacer le poids sur le pied G derrière (2)
3&4 Pied D derrière (3), Pied G à côté du pied D (&), Pied D devant (4)
5-6 Pied G devant (5), Tourner 1/2 tour à D transférer le poids sur le pied D devant (6)
7-8 Pied G devant (7), Tourner 1/2 tour à D transférer le poids sur le pied D devant (8)

Note de Partenaire: Débuter du pied D position côte à côte Laisser les mains pour les 1/2 tours, les reprendre après les 1/2 tours

9-16 CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D (1), Pied D à D (2)
3 Avec le corps légèrement à G, Pied G derrière le pied D (3)
&4 Poids sur le pied D à D (&), Pied G légèrement devant (4)
5-6 ec le corps légèrement à D, Pied D derrière le pied G (7)
&8 Poids sur le pied G à G (&), Pied D légèrement devant (8)

17-24 CROSS, SIDE, BACK SHUFFLE, ROCK BACK, 360x LEFT TURN FORWARD

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D (1), Pied D à D tourner 1/4 tour à G (2)
3&4 Pied G derrière (3), Pied D à côté du pied G (&), Pied G derrière (4)
5 Poids sur le pied D derrière en laissant le corps tourner légèrement à D, pour se préparer pour le tour qui s'en vient
6 Replacer le poids sur le pied G devant, commencer à tourner à G
7 Après avoir compléter 1/2 tour à G sur le pied G, pied D derrière, continuer le tour à G
8 Après avoir compléter 1/2 tour à G sur le pied D, Pied G devant, vous avez effectué un tour complet devant

Note de Partenaire: Ajuster vous pour rester à D en position côte à côte après le 1/4 tour à G
La femme effectue son tour complet sur les comptes 7-8, l'homme doit marcher devant D, G

25-32 SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN

- 1&2 Pied D devant (1), Pied G à côté du pied D (&), Pied D devant (2)
3-4 Pied G devant (3), Tourner 1/2 tour à D en transférant le poids sur le pied D devant (4)
5&6 Pied G devant (5), Pied D à côté du pied G (&), Pied G devant (6)
7-8 Pied D devant (7), Tourner 1/2 tour à G en tranférant le poids sur le pied G devant (8)

Note de Partenaire: Vous devez tourner de D à G en position côte à côte et après revenir

Finish: À la fin de la chanson, vous avez 2 comptes en extra....Coup de talon D, G sur place pour terminer la danse.

Et on recommence.....

