



DAUGHTERS OF ERIN

Chorégraphié par Doug & Jackie Miranda

Niveau : Intermédiaire

Danse en ligne : 48 comptes, 4 murs

Musique: Daughters Of Erin - Secret Garden 120 bpm

Départ : Après le 8ème compte

1-8 HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, RIGHT WEAVE, ROCK, RECOVER

1-2 Talon PD croisé devant PG, pause

&3-4 PD posé à côté du PG, talon PG croisé devant PD, pause

&5&6 PG posé à côté du PD, PD croisé devant le PG, PG à G, PD croisé derrière le PG

&7-8 PG à G, talon PD rock devant PG, revenir sur PG

9-16 AND HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, LEFT WEAVE, ROCK, RECOVER

&1-2 PD posé à côté du PG, talon PG croisé devant PD, pause

&3-4 PG posé à côté du PD, talon PD croisé devant le PG, pause

&5&6 PD posé à côté du PG, PG croisé devant le PD, PD à D, PG croisé derrière le PD

&7-8 PD à D, talon PG rock devant PD, revenir sur PD

17-24 TWO SAILOR STEPS, RIGHT WEAVE, TOUCH BEHIND, 1/2 TURN LEFT UNWIND

1&2 Sailor Step: PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

3&4 Sailor Step: PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

5&6 Croisé PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

&7-8 PD à D, croisé PG derrière PD, développer un 1/2 tour à G, PDC sur PG 6h

25-32 ROCK FORWARD, RECOVER, BACK COASTER STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, TOUCH

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG

3&4 Coaster step: PD pas en arrière, PG rejoint PD, PD devant

5-8 Croiser PG devant PD, PD recule, exécuter 1/4 de tour à G avec PG à G, toucher PD à côté du PG 3h

33-40 CROSS, TWO CLAPS, AND CROSS, TWO CLAPS, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS INTO 1/2 TURN LEFT, TWO CLAPS

1&2 Croiser PD devant PG, frapper dans les mains 2 fois sur les comptes & 2

&3&4 PG à G, croiser PD devant PG, frapper dans les mains 2 fois sur les comptes & 4

&5&6 Commencer un 1/2 tour à G en tournant légèrement à chaque pas, par PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

&7&8 Compléter le 1/2 tour à G par PG à G, croiser PD devant PG, frapper dans les mains 2 fois sur les comptes & 8 vous êtes alors sur le mur de 9h



41-48 DIAGONAL STEP LOCKS FORWARD (DOROTHY STEPS), CHASSE FORWARD, SCUFF

- 1-2& PG en avant diagonale G, lock PD derrière PG, PG en avant diagonale G
- 3-4& PD en avant diagonale D, lock PG derrière PD, PD en avant diagonale D
- 5& PG léger stomp up en avant, PD rejoint PG
- 6& PG léger stomp up en avant, PD rejoint PG
- 7-8 PG stomp à côté PD, PD scuff en avant 9h

TAG

A la fin du 2ème mur (2ème répétition de la danse), vous êtes alors à 6h, exécutez les 4 comptes suivants:

- 1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
 - 3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG
- Reprendre la danse au début.

RESTART 1

Pendant la 4ème répétition de la danse, vous exécutez les 36 premiers comptes de la danse, vous êtes à nouveau face au mur de 6h, juste après les frapper dans les mains et avant le ½ tour combiné, vous recommencez alors la danse au début.

RESTART 2

Pendant la 5ème répétition de la danse, vous exécutez les 46 premiers comptes de la danse, oubliez les comtes 7-8, recommencez la danse au début.

ENDING

Vous finissez face au mur de départ, exécutez les 8 premiers comptes de la danse, et stomp PD devant PG avec les bras écartés vers le public.

Et on recommence.....

