



\*

## CRUISIN'

Chorégraphié par Neil Hale

Niveau : Débutant

Danse en ligne : 32 comptes, 1 mur,

Musique: "Still Cruisin'" (The Beach Boys)  
"Two Bottles Of Beer" (Lonestar)

Départ : Après le 16ème compte

### 1-8 CROSS BREAKS AND CHA-CHA-CHA'S

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Pied G, D, G sur place (cha-cha-cha sur place)
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Pied D, G, D sur place (cha-cha-cha sur place)

### 9-16 ROCK FORWARD & BACK WITH CHA-CHA-CHA'S (BASIC 8 CT. CHA-CHA-CHA)

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 3&4 Pied G, D, G derrière (cha-cha-cha avec légère progression derrière)
- 5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 7&8 Pied D, G, D devant (cha-cha-cha avec légère progression devant)

### 17-20 STEP-PIVOT ½ TURN RIGHT - TWICE

- 1-2 Pied G devant, pivot ½ tour à D (transférer le poids sur le pied D)
- 3-4 Pied G devant, pivot ½ tour à D (transférer le poids sur le pied D)

### 21-24 LEFT & RIGHT VINE WITH TURNS

- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Pied G en ¼ tour à G, pied D devant

### 25-32 LEFT & RIGHT VINE WITH TURNS

- 1 Pivot ½ tour à G (transférer le poids sur le pied G)
- 2 Pied D à D en ¼ tour à G (vous faites maintenant face au mur de devant)
- 3-4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D en ¼ tour à D
- 5-6 Pied G devant, pivot ½ tour à D (transférer le poids sur le pied D)
- 7 Pied G à G en ¼ tour à D (vous faites encore face au mur de devant)
- 8 Pied D sur place (transférer le poids sur le pied D)

Et on recommence.....

