



CREEPIN' IN

Chorégraphié par Susanne Schalewa & Gert Wollschlager

Niveau : Intermédiaire

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs

Musique: Creepin' In par Norah Jones & Dolly Parton (112 bpm)

Départ : 20ème compte

1-8 WALK FORWARD, COASTER STEP FORWARD, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK

- 1-2 PG en avant, PD en avant
- 3&4 COASTER STEP G D G
- 5&6 TRIPLE arrière D G D
- 7&8 TRIPLE arrière G D G

9-16 SIDE ROCK, SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND (¾ TURN) WITH HEEL BOUNCES

- 1-2 ROCK STEP D latéral : PD à D, revenir appui PG
- 3&4 SAILOR STEP D : PD croisé derrière PG, PG à coté PD, PD à D
- 5&6 PG croisé derrière PD, ¼ tour G sur balls, reposer les talons (9h)
- &7 ¼ tour G sur balls, reposer les talons (6h)
- &8 ¼ tour G sur balls, reposer les talons (3h)

Option : 5-8 PG croisé derrière PD, ¾ tour G sur balls sur 3 comptes

17-24 GALLOP BOX

- 1&2 TRIPLE avant D : PD en avant, PG rejoint PD, PD en avant
- & ¼ tour D sur ball (6h)
- 3&4 TRIPLE arrière G : PG en arrière, PD rejoint PG, PG en arrière
- & ¼ tour D sur ball (9h)
- 5&6 TRIPLE avant D : PD en avant, PG rejoint PD, PD en avant
- & ¼ tour D sur ball (12h)
- 7&8 TRIPLE arrière G : PG en arrière, PD rejoint PG, PG en arrière

25-32 STEP BACK, TOUCH, HITCH, SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PD en arrière, TOUCH G devant PD
- & HITCH G
- 3&4 TRIPLE avant G : PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant
- 5-6 ¼ tour G, PD à D, ½ tour G, PG à G (3h)
- 7&8 TRIPLE avant D : PD en avant, PG rejoint PD, PD en avant

TAG : après 4 murs ajouter les 8 comptes suivants (12h)

- 1-2 ¼ tour D sur ball D, STOMP G à G, pause (3h)
- 3&4 SAILOR STEP D : PD croisé derrière PG, PG à coté PD, ¼ tour D, PD en avant (6h)
- 5-6 ¼ tour D sur ball D, STOMP G à G, pause (9h)
- 7&8 SAILOR STEP D : PD croisé derrière PG, PG à coté PD, ¼ tour D, PD en avant (12h)

Et on recommence.....

