



COUNTRY ROADS

Chorégraphié par Kate Sala

Niveau : Intermédiaire,

Danse en ligne : 32+32 comptes.4 murs

Musique : Country Roads by Hermes House Band, BPM : 124 (Polka)

Départ t : après le 32^{ème} compte

Cette danse s'exécute avec un Pont à la fin du 5^{ème} mûr, lorsque la musique ralenti, réaliser alors les 32 comptes du pont.

1-8 WALK FORWARD, FORWARD, COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

1-2 PD Pas en avant, PG Pas en avant

3&4 PD Pas en avant, PG Poser à côté du PD, PD Pas en arrière

5&6 PG Pas en arrière, PD rejoindre devant le PG, PG Pas en arrière

7&8 PD Shot en avant, PD Posé à côté du PG, soulever le PG, PG Posé à côté du PD

9-16 VAUDEVILLE WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2& PD Croisé devant le PG, PD 1/4 de tour à droite, PG posé derrière, PD Talon diagonal avant droit, PD Posé à côté du PG

3&4& PG Croisé devant le PD, PD Pas à droite et légèrement en arrière, PG Talon diagonal avant gauche, PG posé à côté du PD

5-6 PD Croisé devant le PG avec PD 1/4 de tour à droite, PG posé derrière

7&8 PD Pas en arrière, PG Posé à côté du PD, PD Pas en avant

17-24 LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

1&2 PG Pas en avant, PD rejoindre derrière le PG, PG Pas en avant

3&4 PD Shot en avant, PD Pas à droite, PG Pas à gauche

5&6 PD Croisé derrière le PG, PD 1/4 de tour à droite, PG posé à gauche, PD Pas en avant

7&8 PG Pas en avant, PD Rejoindre derrière le PG, PG Pas en avant

25-32 HEEL, TOE, HEEL-HOOK-HEEL, HEEL, TOE, HEEL-HOOK-HEEL

1&2 PD Taper le talon en avant, PD Poser à côté du PG, PG Pointe en arrière

&3&4 PG Posé à côté du PD, PD Taper le talon en avant, PD Plier la jambe devant la cheville gauche, PD Taper le talon en avant

&5&6 PD Poser à côté du PG, PG Taper le talon en avant, PG Poser à côté du PD, PD Pointe en arrière

&7&8 PD Poser à côté du PG, PG Taper le talon en avant, PG Plier la jambe devant la cheville droite, PG Taper le talon en avant

& PG Poser à côté du PD



PONT

Lorsque la musique ralentit, à la fin du 5ème mur, prendre les mains de vos voisins

1-8 WALK FORWARD & WALK BACK

1-2 PD Pas en avant, PG Pas en avant

3-4 PD Pas en avant, PG Pas en avant

Plier légèrement les jambes au compte 2 (descendre) et tendre les jambes (remonter) au compte 4.

Débuter au compte 1 les bras vers le bas et relever-les au compte 4. Les mains sont toujours jointes à celles du voisin).

5-6 PD Pas en arrière, PG Pas en arrière

7-8 PD Pas en arrière, PG Pas en arrière

Abaisser les bras sur ces 4 comptages

9-16 WALK FORWARD & WALK BACK

1-2 PD Pas en avant, PG Pas en avant

3-4 PD Pas en avant, PG Pas en avant

Plier légèrement les jambes au compte 2 (descendre) et tendre les jambes (remonter) au compte 4.

Débuter au compte 1 les bras vers le bas et relever-les au compte 4. Les mains sont toujours jointes à celles du voisin).

5-6 PD Pas en arrière, PG Pas en arrière

7-8 PD Pas en arrière, PG Pas en arrière avec ¼ de tour à gauche

Prendre, à la fin du 1/4 de tour, les mains de vos nouveaux voisins

17-32 VINE RIGHT TOUCH, VINE LEFT TOUCH, TWICE

1 à 4 PD Pas à droite, PG Croisé derrière le PD, PD Pas à droite, PG Pointe à côté du PD

5 à 8 PG Pas à gauche, PD Croisé derrière PG, genou légèrement plié, PG Pas à gauche, PD Pointe à côté du PG

1 à 4 PD Pas à droite, PG Croisé derrière le PD, PD Pas à droite, PG Pointe à côté du PD

5 à 8 PG Pas à gauche, PD Croisé derrière le PG, PG Pas à gauche, PD Pointe à côté du PG

Et on recommence.....

