



*

CORK CITY CRAWL

Chorégraphié par Michael O'Shea

Niveau : Débutant

Danse en Ligne: 32 comptes, 4 murs

Musique: *Horse To Mexico* par Trini Triggs
Why Me par Delbert McClinton

Départ : Après le 32ème compte

1-8 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, kick PG devant

5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, toucher PD à côté du PG

9-16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VINE TO RIGHT, TOUCH

1-4 PD à D, toucher PG à côté du PD, PG à G, toucher PD à côté du PG

5-8 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, toucher PG à côté du PD

17-24 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, POINT, HOOK ¼ TURN, STEP, SCUFF

1-4 PG à G, toucher PD à côté du PG, PD à D, toucher PG à côté du PD

5-6 Pointe G à G, ¼ tour à G et crochet du PG devant la jambe D

7-8 PG devant, scuff PD devant

25-32 HEEL BOUNCES, HEEL BOUNCES

1-4 PD légèrement devant et taper le talon D sur le sol 4 fois

5-8 PG légèrement devant et taper le talon G sur le sol 4 fois

Et on recommence.....

