



*

CHARLESTON BUMP

Chorégraphié par Bill Rice

Niveau : Débutans

Danse Partner : 28 comptes,

Musique: Sold – John Michael Montgomery
Bigger Fish to Fry - Boy Howdy

Départ : Après le 48ème compte pour Boy Howdy

Position de départ: *En position Promenade, la femme à droite de l'homme. Les pas indiqués sont ceux de l'homme, pour la femme pas opposés (miroir).*

1.8 BUMP HIPS X 6, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT

1-4 Coup de hanches à D 2 fois, coup de hanches à G 2 fois

5-8 Coup de hanches à D, coup de hanches à G, PD devant lâchez la main, pivot ½ tour à G

9.16 STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, (SWINGNING SHUFFLE FORWARD) X3

1-2 Step PD devant, pivot ½ tour à G **Reprenez main G de la F**

3&4 Shuffle DGD en avançant **Légère diagonale en s'éloignant de l'autre**

5&6 Shuffle GDG en avançant **Légère diagonale en s'approchant de l'autre**

7&8 Shuffle DGD en avançant **Légère diagonale en s'éloignant de l'autre**

17-24 STEP ¼ TURN, BEHIND, STEP ¼ TURN, SCUFF, BACK X3, STOMP

1-2 Step PG devant, ¼ tour à D, croiser PD derrière PG

3-4 Step PG à G, ¼ tour à G, kick PD devant

5-8 Step PD derrière, step PG derrière, step PD derrière, stomp PG près du PD

25-28 TOE TOUCH IN FRONT, STOMP, TOE TOUCH REAR, STAMP

1-2 Croiser PG devant PD **toucher PD de la F**, stomp PG près du PD **pois sur PD**

3-4 Croiser PG derrière PD **toucher PD de la F**, stamp PG près du PD termine pois sur les 2 pieds

Et on recommence.....

