***

CELTIC REEL

Chorégraphié par Maggie Gallagher

Niveau : Intermédiaire
Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs,
Musique: *Celtic Reel* par Glenn Rogers
Départ : 16 comptes après l'intro.

1-8 RIGHT MAMBO, BACK ROCK, RECOVER, STEP, ½ PIVOT RIGHT, LEFT SCUFF, HITCH, HEEL TAP

1&2 MAMBO avant D : step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG
3 -4 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD
5 -6 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D
7&8 SCUFF G devant – HITCH G – TAP talon G devant

9-16 HOLD, HEEL SWITCHES, HAND CLAPS, TOGETHER, WALKS, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1&2 Repos, step G à coté PD – TAP talon D devant G
&3 Step D à coté PG – TAP talon G devant D
&4 CLAP – CLAP
&5-6 Step G à coté PD – step D en avant –step G en avant
7&8 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant

17-24 STEP, ¼ RIGHT, LEFT CROSSING SHUFFLE, MOVING TOE-HEEL TAPS, TOGETHER

1-2 STEP TURN D : step G en avant – ¼ tour D
3&4 TRIPLE croisé G : step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé devant PD
5&6 TAP pointe D derrière talon G – step D à coté PG – TAP talon G 45° D
&7 Step G à coté PD – TAP pointe D derrière talon G
&8& Step D à coté PG – TAP talon G devant – step G à coté PD

25-32 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, SIDE, TOGETHER, TOE-POINT BACK, ½ PIVOT LEFT, WALKS RIGHT, LEFT

1-2 ROCK STEP D latéral : step D à D – revenir appui PG
3&4 Step D croisé derrière PG – step G à G – step D à coté PG
5-6 TOUCH pointe G en arrière – ½ tour G, appui PG
7-8 Step D en avant – step G en avant

Et on recommence.....