



\*\*\*\*

# CELTIC KITTENS

Chorégraphié par Maggie Gallagher (Angleterre)

**Niveau :** Intermédiaire

**Danse en ligne:** 32 comptes, 4 murs, 1 tag

**Musique:** « Celtic kittens » de Ronan Hardiman (irlandaise, 130 bpm,

[Danse sélectionnée pour le "pot commun" Île-de-France – janvier 2007](#)

**Départ :** le morceau commence par une lente introduction de 55 secondes. Compter 32 temps à partir de la musique rapide avant de commencer la danse (à environ 1 min 10 sec. du début du morceau).

## 1-8 (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1&2 Tap pointe PD derrière talon G (poids du corps sur PG), PD à D, tap talon G croisé devant PD

&3&4 Poser PG sur place (ne pas assembler), tap pointe PD derrière talon G (poids du corps sur PG), PD à D, tap talon G croisé devant PD

(pendant les 4 temps ci-dessus, vous progressez : légèrement à D, légèrement en avant, légèrement à D)

&5&6 Assembler PG à côté du PD, pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, pointe PG à G

&7&8 Assembler PG à côté du PD, scuff avant PD, hitch D, croiser PD devant PG

## 9-16 (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH

1&2 Tap pointe PG derrière talon D (poids du corps sur PD), PG à G, tap talon D croisé devant PG

&3&4 Poser PD sur place (ne pas assembler), tap pointe PG derrière talon D (poids du corps sur PD), PG à G, tap talon D croisé devant PG

(pendant les 4 temps ci-dessus, vous progressez : légèrement à G, légèrement en avant, légèrement à G)

&5&6 Assembler PD à côté du PG, pointe PG à G, assembler PG à côté du PD, pointe PD à D

&7&8 Assembler PD à côté du PG, scuff avant PG, hitch G, croiser PG devant PD

## 17-24 STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT

1-2 Reculer PD, PG à G

3&4 Cross shuffle vers la G : PD, PG, PD (PD croisé devant PG)

5-6 PG à G, pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD (face 6h00)

7&8 Shuffle avant PG : PG, PD, PG

## 25-32 FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

1-2 Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD, pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG

3&4 Mambo avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG

5-6 Rock step arrière PG, revenir sur PD

7&8 Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D (poids du corps sur PD), croiser PG devant PD (face 9h00)

## TAG :

A la fin du 6ème mur (face 6h00), ajouter les 4 temps ci-dessous puis reprendre la chorégraphie au début :

1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

1&2 Reculer PD avec 1/4 tour à G, PG à G, croiser PD devant PG

3&4 Side rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

Et on recommence.....

