



\*

## CELTIC CONNECTION

Chorégraphié par Helen O'Malley, Liz Clarke, Maggie Gallagher & Peter Metelnick

**Description:** Novice

**Danse en ligne:** 32 comptes, 2 murs

**Musique :** "Cotton-Eyed Joe " (The Chieftains) - 116 BPM

**Départ :** Intro de 32 temps avant de débiter la danse.

### 1-8 ROCK FORWARD & BACK, HEEL, CLAP TWICE, ROCK FORWARD & BACK, COASTER STEP

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
&3&4 Pied D à côté du pied G, taper le talon G devant, frapper des mains 2 fois  
&5-6 Pied G à côté du pied D, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

### 9-16 1/2 PIVOT RIGHT, HEEL & TOE SWITCHES, SCUFF, SCOOT, STOMP

- 1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D  
3& Taper le talon G devant, pied G à côté du pied D  
4 Taper en diagonale la pointe D derrière le pied G  
&5 Pied D à côté du pied G, taper le talon G devant  
&6 Pied G à côté du pied D, taper en diagonale la pointe D derrière le pied G  
7& Brosser le talon D devant, sautiller sur le pied G devant en levant le genou D  
8 Taper le pied D devant

### 17-24 BRUSH LEFT FORWARD , ACROSS, FORWARD, BACK SHUFFLE BACK, LEFT, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 Brosser la plante G devant, Brosser la plante G derrière croiser devant le pied D  
3-4 Brosser la plante G devant, Brosser la plante G derrière  
5&6 Shuffle G,D,G derrière  
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

### 25-32 SIDE SHUFFLE, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND FULL TURN, SIDE SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP

- 1&2 Shuffle G,D,G à G  
3-4 Pied D croisé devant le pied G, dérouler un tour complet à G  
5&6 Shuffle D,G,D à D  
7&8 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G devant.

Et on recommence.....

