



CATCH THE RAIN

Chorégraphié par Peter Metelnick & Alison Biggs

Niveau : Intermediate

Danse en ligne : 64 comptes, 4 murs,

Musique: *Sunshine In The Rain* - BWO (Bodies Without Organs)

Départ : Après le 16ème compte

1-8 RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, ½

RIGHT SHUFFLE

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté PG, PG sur place
- 3&4 Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant, PG à côté PD
- 5-6 Rock PD devant, retour PDC sur PG derrière
- 7&8 Triple step ½ tour à D, PD PG PD (6:00)

9-16 LEFT FORWARD, ¼ RIGHT PIVOT TURN, LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SIDE ROCK & RECOVER,

RIGHT SAILOR STEP

- 1-2 PG devant, ¼ de tour à D PDC sur PD (9:00)
- 3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Side Rock à D, retour sur PG
- 7&8 Sailor Step, PD derrière PG, PG à G, PD posé à D

17-24 LEFT TOES BACK, ½ LEFT UNWIND, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 PG pointé derrière, pivot ½ tour à G sur le PG
- 3-4 PD devant, ¼ de tour à G avec PDC sur PG
- 5-8 Jazz Box, croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD à D, PG en avant (12:00)

25-32 ¾ LEFT TURNING BOX WITH CLAPS (SEE NOTE BELOW)

- 1 PD sur le ball à D
- &2 Pause & frapper des mains 2 fois
- 3 ¼ de tour à G sur le ball du PG (9:00)
- 4& Pause & frapper des mains 1 fois
- 5 ¼ de tour à G sur le ball du PD (6:00)
- &6 Pause & frapper des mains 2 fois
- 7 ¼ de tour à G sur le ball du PG (3:00)
- &8 Pause & frapper des mains 2 fois

33-40 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, WEAVE LEFT 4 COUNTS

- 1-2 Rock PD croiser devant PG, retour PDC sur PG
- 3&4 Side Shuffle, PD à D, PG rejoint PD, PD à D
- 5-8 Weave, Croiser PG devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

41-48 LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS, ½ RIGHT PIVOT TURN LEFT

CROSS

- 1-2 Rock PG croiser devant PD, retour PDC sur PD
- 3&4 Side Shuffle, PG à G, PD rejoint PG, PG à G
- 5-6 Rock PD croiser devant PG, retour PDC sur PG avec ¼ de tour à D (6:00)
- 7-8 PD à D avec ¼ de tour à D, PG croisé devant PD (9:00)

49-56 RIGHT & LEFT STEP TOUCHES, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT BACK ROCK & RECOVER

- 1-4 PD à D, PG pointe à côté du PD, PG à G, PD pointe à côté du PG
- 5&6 Side Shuffle, PD à D, PG rejoint PD, PD à D
- 7-8 Rock PG derrière PD, retour du PDC sur PD

57-64 LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT BACK ROCK & RECOVER, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, WALK FORWARD, RIGHT & LEFT (OR LEFT FULL TURN FORWARD)

- 1&2 Side Shuffle, PG à G, PD rejoint PG, PG à G
- 3-4 Rock PD derrière PG, retour du PDC sur PG
- 5-6 PD devant, pivot ½ tour G, PDC sur PG (3:00)
- 7-8 PD en avant, PG en avant.

Option sur les comptes 63-64 exécuter un Full Turn à G.

Et on recommence.....

