



\*\*

# CADILLAC TEARS

Chorégraphié par Holly BEAMISH – Midland, MICHIGAN – USA

**Niveau :** Débutant

**Danse en ligne:** 40 comptes, 2 murs,

**Musique:** Cadillac Tears – Kevin DENNEZ – 128 BPM

## 1-8 TOE-HEEL STRUT, RIGHT SHUFFLE, ROCK – RECOVER

- 1 – 2 **TOE STRUT D** en avançant : TOUCH pointe PD devant – DROP : talon D au sol (appui PD)  
3 – 4 **TOE STRUT G** en avançant : TOUCH pointe PG devant – DROP : talon G au sol (appui PG)  
5&6 SHUFFLE D en avançant : D G D  
7 – 8 ROCK STEP G devant, D derrière

## 9-16 TOE-HEEL STRUT, RIGHT SHUFFLE, ROCK – RECOVER

- 1 – 2 **TOE STRUT G** en reculant : TOUCH pointe PG derrière – DROP : talon G au sol (appui PG)  
3 – 4 **TOE STRUT G** en reculant : TOUCH pointe PD derrière – DROP : talon D au sol (appui PD)  
5&6 SHUFFLE D en reculant : D G D 7 –  
8 ROCK STEP D derrière, D devant

## 17-24 STEEP, HOOLD, ¼ TURN, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD

- 1 – 2 1 pas PD devant – HOLD  
3 – 4 ¼ tour PIVOT vers G (appui PG) – HOLD  
5 – 6 1 pas PD devant – HOLD  
7 – 8 ¼ tour PIVOT vers G (appui PG) – HOLD

## 25-32 MODIFIED JAZZ BOX

- 1 **CROSS TOE STRUT D** : CROSS pointe PD par dessus PG (PD à G du PG)  
2 DROP : talon D au sol (appui PD)  
3 – 4 **TOE STRUT G** en reculant : TOUCH pointe PG derrière – DROP : talon G au sol (appui PG)  
5 – 6 **TOE STRUT D** devant : TOUCH pointe PD légèrement devant – DROP : talon D au sol (appui PD)  
7 – 8 **TOE STRUT G** devant : TOUCH pointe PG légèrement devant – DROP : talon G au sol (appui PG)

## 33-40 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK-RECOVER, LEFT SHUFFLE, ROCK-RECOVER

- 1&2 SHUFFLE D latéral : D G D  
3 – 4 ROCK STEP G derrière, D devant  
5&6 SHUFFLE G latéral : G D G  
7 – 8 ROCK STEP D derrière, G devant

Et on recommence.....

