



**

C.C.S.

Chorégraphié par Tracey Davis & Joerg Hammer

Niveau : Novice

Danse en ligne : 32 comptes , 4 murs

Musique : "If I Never Stop Loving You" (David Kersh)

"Lovin' You Against My Will" (Gary Allan)

"Oh Girl" (Vince Gill)

Départ : 16ème compte

1-9 SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA-CHA, ROCK STEP, FORWARD CHA-CHA

1-2-3 Pied D à D, pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

4&5 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

6-7 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

8&1 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

10-17 1/2 PIVOT TURN, FORWARD CHA-CHA, 1/2 PIVOT TURN, MAMBO CROSS

2-3 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur le pied D

4&5 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

6-7 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G sur le pied G

8&1 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

18-25 MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, TOUCH, STEP, FORWARD CHA-CHA

2&3 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D

4&5 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

6-7 Toucher la pointe du pied G à G, pied G devant

8&1 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

26-32 1/4 PIVOT TURN, CROSS CHA-CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA-CHA

2-3 Pied G devant, pivot 1/4 tour à D sur le pied D

4&5 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

6-7 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

8& Pied D à D, pied G à côté du pied D

Et on recommence.....

