



\*\*

## BROKEN ROAD

Chorégraphié par Larry & Terri Boezeman

Niveau : Débutant

Danse Partner : 32 comptes, 2 murs

Musique : *If She Only Knew* par Kevin Sharp

Départ : Après le 32ème compte

Position de départ : *Closed*

### 1-8 ROCK STEP, SHUFFLE, STEP, PIVOT, SHUFFLE

1-2 **MAN**: Rock back : PG derrière, revenir sur PD

**LADY**: Rock forward : PD devant, revenir sur PG

3&4 **MAN**: Shuffle : PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant

**LADY**: Shuffle back : PD en arrière, PG rejoint PD, PD en arrière

*L'homme lève son bras gauche, et en tournant va passer sous les bras.*

5-6 **MAN**: Step Turn : PD en avant, ½ tour G, PDC sur PG

**LADY**: Rock back : PG derrière, revenir sur PD

*L'homme et la femme sont sur le mur oppose main gauche de l'homme dans la main droite de la femme en position promenade.*

7&8 **MAN**: Shuffle : PD en avant, PG rejoint PD, PD en avant

**LADY**: Shuffle : PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant

### 9-16 ROCK STEP, SHUFFLE, SIDE BREAK, CROSSING TRIPLE

1-2 **MAN**: Rock forward : PG devant, revenir sur PD

**LADY**: Rock forward : PD devant, revenir sur PG

3&4 **MAN**: Shuffle back : PG en arrière, PD rejoint PG, PG en arrière

**LADY**: Shuffle back : PD en arrière, PG rejoint PD, PD en arrière

5-6 **MAN**: Rock side : PD à D, revenir sur PG

**LADY**: Rock side : PG à G, revenir sur PD

7&8 **MAN**: Side Shuffle : PD à G croisé devant PG, PG rejoint PD, PD à G croisé devant PG

**LADY**: Side Shuffle : PG à D croisé devant PD, PD rejoint PG, PG à D croisé devant PD

*La femme croise l'homme devant, et ses mains derrière le dos pour que l'homme change de mains*

### 17-24 SIDE BREAK, CROSSING TRIPLE, SIDE BREAK, TURNING TRIPLE

1-2 **MAN**: Rock side : PG à G, revenir sur PD

**LADY**: Rock side : PD à D, revenir sur PG

3&4 **MAN**: Side Shuffle : PG à D croisé devant PD, PD rejoint PG, PG à D croisé devant PD

**LADY**: Side Shuffle : PD à G croisé devant PG, PG rejoint PD, PD à G croisé devant PG

*La femme croise l'homme devant, et ses mains derrière le dos pour que l'homme change de mains*

5-6 **MAN**: Rock side : PD à D, revenir sur PG

**LADY**: Rock side : PG à G, revenir sur PD

*Lacher les mains assemblées en réalisant le demi tour*

7&8 **MAN**: Pivot ½ tour D : ½ tour à D sur le PG, et pas chassé à D, PD – PG – PD

**LADY**: Pivot ½ tour G : ½ tour à G sur le PD, et pas chassé à G, PG – PD – PG

*Se reprendre les mains, homme est à gauche de la femme face au mur de départ.*



**25-32 ROCK STEP TRIPLE ¼ TURN, ROCK STEP TO CLOSED POSITION**

1-2 **MAN:** Rock back : PG derrière, revenir sur PD

**LADY:** Rock back : PD derrière, revenir sur PG

3&4 **MAN:** Shuffle: Triple step sur place avec ¼ de tour à D - GDG

**LADY:** Shuffle: Triple step sur place avec ¼ de tour à G - DGD

***La femme passe devant l'homme, ils sont face à face, mains dans les mains***

5-6 **MAN:** Rock back : PD derrière, revenir sur PG

**LADY:** Rock back : PG derrière, revenir sur PD

7&8 **MAN:** Shuffle: Triple step sur place avec 1/4 de tour à D - DGD

**LADY:** Shuffle: Triple step sur place avec 3/4 de tour à G – GDG

***La femme tourne sous les mains jointes pour se retrouver à nouveau face à face en position fermée, face au mur opposé à celui du départ***

Et on recommence.....

