



BOSA NOVA

Chorégraphié par Phil Denington

Niveau : Intermédiaire Rumba

Danse en ligne : 64 comptes, 4 murs

Musique: Blame It On The Bossa Nova – Jade McDonald 164 bpm NON COUNTRY

1-8 SIDE TOGETHER, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER, SIDE KICK

Côté- Rassembler-Côté-Toucher – Côté-Rassembler-Côté-Kick

- 1-2 PG pose à G, PD pose près du PG
- 3-4 PG pose à G, PD pose plante près du PG
- 5-6 PD pose à D, PG pose près du PD
- 7-8 PD pose à D, PG kick en diagonale G

9-16 SIDE CROSS SIDE KICK – BEHIND SIDE CROSS HOLD

Côté-Croiser-Côté-Kick – Derrière-Côté-Croiser-Rester

- 1-2 PG pose sur place, PD pose croisé devant PG
- 3-4 PG pose à G, PD kick en diagonale D
- 5-6 PD pose croisé derrière PG, PG pose à G
- 7-8 PD pose croisé devant PG, Rester

17-24 RUMBA BOX

- 1-2 PG pose à G, PD pose près du PG
- 3-4 PG avance, Rester
- 5-6 PD pose à D, PG pose près du PD
- 7-8 PD recule, Rester

25-32 SIDE TOGETHER SIDE HOLD – SAILOR STEP ¼ TURN HOLD

Côté-Rassembler-Côté-Rester – Sailor Step avec ¼ tour-Rester

- 1-2 PG pose à G, PD pose près du PG
- 3-4 PG pose à G, Rester
- 5-6 PD pose en arrière avec 1/4 tour D, PG pose près du PD
- 7-8 PD avance, Rester

33-40 LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD – RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

PG Avancer-Bloquer-Avancer-Rester - PD Avancer-Bloquer-Avancer-Rester

- 1-2 PG avance, PD "bloque" derrière PG
- 3-4 PG avance, Rester
- 5-6 PD avance, PG "bloque" derrière PD
- 7-8 PD avance, Rester

41-48 FORWARD MAMBO HOLD – BACK COASTER STEP HOLD

Mambo devant – Rester – Coaster step – Rester

- 1-2 PG pose devant, PD reprend PdC sur place
- 3-4 PG pose près du PD, Rester
- 5-6 PD pose en arrière, PG pose près du PD
- 5-8 PD avance, Rester



49-56 STEP TURN STEP HOLD – FULL TURN LEFT HOLD

Avancer- 1/2 tour pivot-Avancer-Rester - Tour complet-Rester

- 1-2 PG avance, PD reprend PdC après 1/2 tour D
- 3-4 PG avance, Rester
- 5-6 PD recule avec 1/2 tour G, PG avance avec 1/2 tour G
- 7-8 PD avance, Rester

57-64 WALK HOLD X3 – STOMP HOLD

Avancer-Rester 3x - Stomp-Rester

- 1-2 PG avance, Rester
- 3-4 PD avance, Rester
- 5-6 PG avance, Rester
- 7-8 PD stomp près du PG PdC sur PD, Rester

Option : Sur les comptes 58 – 60 – 62 - 64 vous pouvez frapper des mains en même temps que le hold.

Et on recommence.....

