



**

BOP THE B

Chorégraphié par Kathy Brown and Lindy Bowers

Niveau: Débutant (Two Step)

Danse en ligne: 48 comptes, 4 murs

Musique: *Bop To Be* par Billy Swan (173 Bpm)

Départ: Après le 32ème compte

1-8 FOUR STEP TOUCHES AND CLAPS

- 1-2 (S) PD en avant en diagonal D, PG touche à coté du PD et clap des mains en haut à D
- 3-4 (S) PG en arrière en diagonal G, PD touche à coté du PG et clap des mains en bas à G
- 5-6 (S) PD en arrière en diagonal D, PG touche à coté du PD et clap des mains en bas à D
- 7-8 (S) PG en avant en diagonal G, PD touche à coté du PG et clap des mains en haut à G

9-16 RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 (QQ) PD en avant, PG lock derrière PD
- 3-4 (S) PD en avant, PG scuff devant
- 5-6 (QQ) PG en avant, PD lock derrière PG
- 7-8 (S) PG en avant, PD scuff devant

17-24 RIGHT HEEL, TOE, STEP, HITCH, with HOLDS

- 1-2 (S) PD talon devant, pause
- 3-4 (S) PD toucher la pointe du pied derrière, pause
- 5-6 (S) PD pas en avant, pause
- 7-8 (S) PG levé le genou gauche, pause

25-32 LEFT COASTER STEP, TURN ½ LEFT, STEP

- 1-2 (QQ) PG derrière, PD derrière à coté du PG
- 3-4 (S) PG devant, pause
- 5-6 (QQ) PD en avant, ½ tour à G -----6h
- 7-8 (S) PD en avant, pause

33-40 LEFT HEEL, TOE, STEP, HITCH, with HOLDS

- 1-2 (S) PG talon devant, pause
- 3-4 (S) PG toucher la pointe du pied derrière, pause
- 5-6 (S) PG pas en avant, pause
- 7-8 (S) PD levé le genou gauche, pause

41-48 RIGHT COASTER STEP, TURN ¼ RIGHT, STEP

- 1-2 (QQ) PD derrière, PG derrière à coté du PD
- 3-4 (S) PD devant, pause
- 5-6 (QQ) PG en avant, ¼ tour à D -----9h
- 7-8 (S) PG en avant, pause

Et on recommence.....

