



BOOT SCOOTIN' WOMAN

Chorégraphié par Martin Ritchie

Niveau : Intermediaire

Danse proposée par : 64 comptes, 2 murs

Musique : "Boot Scootin' Woman" par The Borderers, 158 Bpm

"Breaking Hearts and Taking Names" par David Kersch 156 Bpm

1-8 BACK-STRUT, BACK-STRUT, BACK-STRUT, BACK-STRUT

- 1-2 Pas en arrière pied D sur la pointe, abaissez le talon et prendre appui
- 3-4 Pas en arrière pied G sur la pointe, abaissez le talon et prendre appui
- 5-6 Pas en arrière pied D sur la pointe, abaissez le talon et prendre appui
- 6-8 Pas en arrière pied G sur la pointe, abaissez le talon et prendre appui

9-16 RIGHT GRAPEVINE, CLAP, LEFT GRAPEVINE, CLAP (Option : Rolling Grapevines)

- 1-2 Pas à D pied D, croiser G derrière D en 5e position,
- 3-4 Pas à droite pied D, toucher G près de D et Clap
- 5-6 Pas à D pied D, croiser G derrière D en 5e position,
- 7-8 pas à droite pied D, toucher G près de D et Clap

(OPTION: 3-pas tournés sur les vines)

17-24 STEP SLIDE, STPE HITCH, STEP SLIDE, STPE HITCH

- 1-2 Avancer D diagonale droite, glisser G à côté de D
- 3-4 Avancer D diagonale droite, Hitch G (lever le genou)
- 5-6 Avancer G diagonale gauche, glisser D à côté de G
- 7-8 Avancer G diagonale gauche, Hitch D (lever le genou)

25-32 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, STEP 1/4 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT

- 1-2 Pas à droite pied D, toucher G à côté de D
- 3-4 Pas à gauche du pied G, toucher D à côté de G
- 5-6 Pas en avant pied D, 1/4 tour à gauche
- 7-8 Pas en avant pied D, 1/4 tour à gauche

33-40 WALK RIGHT, LEFT, RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Pas en avant pied D, Pas en avant pied G
- 3&4 Pas en avant pied D, ramener pied G à côté de D, pas en avant pied D
- 5-6 Pas en avant pied G, 1/2 tour à droite
- 7&8 Pas en avant pied G, ramener pied D à côté de G, pas en avant pied G

41-48 SIDE-ROCK, KICK, CROSS, SIDE-ROCK, KICK, CROSS

- 1-2 Rock Step D sur le côté, remettre le poids sur le pied G
- 3-4 Kick pied D en avant, croiser D devant G
- 5-6 Rock Step G sur le côté, remettre le poids sur le pied D
- 7-8 Kick pied G en avant, croiser G devant D



49-56 MONTEREY 1/4, MONTEREY 1/4

- 1-2 Pointer D à D, tourner 1/4 tour sur la plante G, ramener pied D à côté de G et prendre appui,
- 3-4 Pointer G à gauche, ramener G à côté de D
- 5-6 Pointer D à D, tourner 1/4 tour sur la plante G, ramener pied D à côté de G et prendre appui,
- 7-8 Pointer G à gauche, ramener G à côté de D

57-64 STEP, HOLD, & STEP, HOLD, & HEEL & HEEL & FORWARD-ROCK

- 1-2 Pas en avant pied D, Hold
- &3-4 Amener G à côté de D (&), pas en avant pied D (3), Hold (4)
- &5 Amener G à côté de D, taper talon D devant
- &6 Amener D à côté de G, taper talon G devant
- &7-8 Amener G à côté de D (&), Rock Step avant sur D, remettre le poids du corps sur G

Et on recommence.....

