



**

BOBYGUARD

Chorégraphié par Daniel Trepât

Description: Débutant Avancé

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs

Type : Funky

Musique : You Can Call Me Al -Paul Simon-127 BPM

Départ: Après le 12ème compte

1-8 HEEL SWITCHES, STOMP, LIFT SHOULDERS, STEP FORWARD THREE TIMES, ¼ TURN LEFT

1& Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG

2& Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD

3-4 PD Stomp à côté PG, lever les épaules et pousser la poitrine en avant (soyez grand et fort)

5-6 PD grand pas en avant, PG grand pas en avant (restez grand et fort)

7-8 PD grand pas en avant, ¼ tour à G (baisser les épaules, 09h00)

9-16 SWIVEL THREE TIMES (MASHED POTATOES), TOUCH, FULL TURN LEFT, KICK

&1 Tourner les talons vers l'extérieur, mettre PD derrière PG et tourner les talons vers l'intérieur

&2 Tourner les talons vers l'extérieur, mettre PG derrière PD et tourner les talons vers l'intérieur

&3 Tourner les talons vers l'extérieur, mettre PD derrière PG et tourner les talons vers l'intérieur

4 toucher PG à côté PD

5-6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière

7-8 ¼ tour à G et PG pas à G (09h00), PD coup de pied à D et pointer avec l'index de la main G en haut à G

17-24 ¼ TURN R, ¼ TURN RIGHT WITH SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, ¾ TURN LEFT WITH HITCHES

1-2 ¼ tour à D et PD pas en avant (12:00), ¼ tour à D et broser le sol avec talon PG en avant (03h00)

3-4 PG pas à G, broser le sol avec talon PD en avant

5-6 PD pas à D, ¼ tour à G et lever le genou G

7-8 ¼ tour à G et lever le genou G, ¼ tour à G et lever le genou G (06h00)

25-32 STEP, HOLD, STEP, HOLD, WALKING ¾ TURN LEFT, HOLD

1-2 PG pas en avant et lever talon D, pause

3-4 PD pas en avant et lever talon G, pause

5-6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas en avant

7-8 ¼ tour à G et PG pas en avant, pause (03h00)

Et on recommence.....

