



\*\*

# BLUE ROSES

Chorégraphié par Darrell & Doris Aldrich

Niveau: Débutant (Stroll)

Danse Partner : 38 comptes

Musique suggérée: " To Find Where I Belong " (Ricky Lynn Gregg) - 96 BPM

" I'm Not Over You " (Rhonda Vincent) - 104 BPM

" Blue Rose Is " (Pam Tillis) - 112 BPM

Départ: 16ème compte

Position de départ : Le couple est face à la ligne de danse en Sweetheart Position.

## 1-8 RIGHT ACROSS LEFT JAZZ BOX (TWICE)

1-2 Pied D croisé devant le pied G, Pied G derrière

3-4 Pied D à D, Pied G à côté du pied D

5-6 Pied D croisé devant le pied G, Pied G derrière

6-8 Pied D à D, Pied G à côté du pied D

## 9-16 VINE RIGHT, TOUCH LEFT, VINE LEFT, TOUCH RIGHT

1-2- Pied D à D, Pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D, Toucher la pointe du pied G à côté du pied D

5-6 Pied G à G, Pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G à G, Toucher la pointe du pied D à côté du pied G

(OPTION: 3-pas tournés sur les vines)

## 17-24 SHUFFLE RIGHT SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT

1&2 Shuffle D devant

3&4 Shuffle G devant

5&6 Shuffle D devant

7&8 Shuffle G devant

Faire  $\frac{1}{4}$  tour à G en apportant les mains D au-dessus de la tête de la femme, la femme est maintenant derrière l'homme. Reprendre les mains G

## 25-32 VINE RIGHT, TOUCH LEFT, VINE LEFT, TOUCH RIGHT

1-2 Pied D à D, Pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D, Toucher la pointe du pied D à côté du pied G

5-6 Pied G à G, Pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G à G, Toucher la pointe du pied D à côté du pied G

## 33-38 $\frac{1}{4}$ TURN LEFT 3 TIMES

1-2 Pied D devant,  $\frac{1}{4}$  tour à G

Laisser les mains D et tenir les mains G au-dessus de la tête de la femme

3-4 Pied D devant,  $\frac{1}{4}$  tour à G

5-8 Pied D devant,  $\frac{1}{4}$  tour à G, Reprendre les mains D

Et on recommence.....

