



\*\*

# BLACK HORSE

Chorégraphié par Kate Sala

Niveau : Intermediaire

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs

Musique: *Black Horses & The Cherry Tree* par KT Tunstall

Départ : 16ème compte

**Cette danse comporte 2 Restart, 3ème et 7ème mur.**

## **1-8 FORWARD LOCK STEP, WALKS X2, SIDE ROCK, ¼ TURN, & CROSS SHUFFLE**

1&2 PG Pas en avant, PD Croiser derrière et poser à gauche du PG, PG Pas en avant

3-4 PD Pas en avant, PG Pas en avant

5&6 PD Pas à droite (rock), PG Remettre le poids du corps sur le PG avec ¼ de tour à gauche, PD Croiser devant le PG

**Reprise 2 : pendant le 7ème mur, face à 3:00, recommencer la danse depuis le début à ce point de la danse**

&7 PG Pas à gauche, PD Croiser devant le PG

&8 PG Pas à gauche, PD Croiser devant le PG

## **9-16 TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, TOUCH, PIVOT ¼ LEFT, COASTER STEP**

1&2 PG Pointe à gauche, PG Poser à côté du PD, PD Taper le talon en avant

&3& PD Poser à côté du PG, PG Lever le genou, PG Poser à côté du PD,

4& PD Taper le talon en avant, PD Poser à côté du PG

5-6 PG Pointe à gauche, PG+PD ¼ de tour à gauche, poids du corps sur le PD (posé derrière)

7&8 PG Pas en arrière, PD Poser à côté du PG, PG Pas en avant

## **17-24 ROCK STEP ¼ TURN, CROSS ½ TURN, KICK, STEP OUT, TOUCH BALL CROSS**

1&2 PD Pas en avant (rock), PG Remettre le poids du corps sur le PG, PG ¼ de tour à droite, PD pas à droite

3&4 PG Croiser devant le PD, PG ¼ de tour à gauche, PD pas en arrière, PD ¼ de tour à gauche, PG pas à gauche

5&6 PD Kick diagonal avant gauche, PD Pas à droite, PG Pas à gauche

7&8 PD Pointe à côté du PG, PD Poser à côté du PG, PG Croiser devant le PD

## **25-32 ¼ TURN, BACK TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG, SWEEP ¼ TOUCH, HIP BUMPS**

1&2 PG ¼ de tour à gauche, PD pas en arrière, PG Pas en arrière, PD Pointe en avant

&3 PD Poser à côté du PG, PG Genou vers l'intérieur

&4 PG Poser à côté du PD, PD Taper le talon en avant

&5 PD Poser à côté du PG, PD ¼ de tour à droite, PG sweep vers l'avant

6 PG Pointe à côté du PD

**Reprise 1 : pendant le 3ème mur, face à 9:00, recommencer la danse depuis le début à ce point de la danse**

7 Pousser les hanches à gauche

8 Pousser les hanches à gauche

Et on recommence.....

