



\*\*

# BILL'S BOOGIE

Chorégraphié par Jan Cohan

**Niveau :** Novices

**Danse Partner :** 64 comptes

**Musique:** The Deans - Whole Lot Of Shakin' Medley  
Hey Bartender de Johnny Lee (168 bpm)

**Départ :** Après les trois phases de l'intro sur The Deans

**Position de départ:** Débuter la danse avec les partenaires face à face (l'homme face à la OLOD, la femme face à la ILOD) en se tenant les mains, pas opposés.

## PAS DE LA FEMME

### 1-8 ROLLING TURN RIGHT, TOUCH, ROLLING TURN LEFT, TOUCH

*L'homme lève le bras gauche et lâche la main droite, la femme lève le bras droit et lâche la main gauche*

1 – 4 PD à droite avec  $\frac{1}{4}$  tour à droite, PG à gauche avec  $\frac{1}{4}$  tour à droite, PD à droite avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite, touche PG près de PD

5 – 8 PG à gauche avec  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, PD à droite avec  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, PG à gauche avec  $\frac{1}{2}$  tour à gauche, touche PD près de PG

*Rejoindre la main droite de l'homme, la main gauche de la femme*

### 9-16 STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, TOUCH

1 – 2 PD sur place, kick G à l'extérieur de la jambe droite de l'homme

3 – 4 PG sur place, kick D entre les jambes de l'homme

5 – 6 PD sur place, kick G à l'extérieur de la jambe droite de l'homme

7 – 8 PG sur place, touche PD à côté de PG

### 17-24 VINE RIGHT, TOUCH, TURN INTO WRAP LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH

1 – 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG près de PD

*Lever le bras droit de la femme, le bras gauche de l'homme et envelopper  $\frac{1}{2}$  tour sur la gauche*

5 – 8 PG à gauche avec  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, PD à droite avec  $\frac{1}{4}$  tour à gauche (commencer à baisser les bras devant la femme), PG sur place, touche PD près de PG

### 25-32 UNVRAP RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH, FORWARD LEFT, RIGHT TOGETHER, LEFT $\frac{1}{2}$ PIVOT LEFT, TOUCH

*Lâcher la main gauche de l'homme, la main droite de la femme et développer un  $\frac{1}{2}$  tour sur la droite*

1 – 4 PD à droite avec  $\frac{1}{4}$  tour à droite, PG à gauche avec  $\frac{1}{4}$  tour à droite, PD à droite (largeur d'épaules), touche PG près de PD

5 – 6 PG devant en passant à gauche de l'homme, épaule droite contre épaule droite, PD près de PG

*Lever le bras gauche de la femme, le bras droit de l'homme pour que la femme passe dessous.*

7 – 8 PG devant, pivoter d' $\frac{1}{2}$  tour sur la gauche pour faire face à l'homme, touche PD près de PG

*Prendre la main gauche de l'homme, la main droite de la femme*

### 33-40 VINE RIGHT, TOUCH, TURN INTO WRAP LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH

1 – 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG près de PD

*Lever le bras droit de la femme, le bras gauche de l'homme et envelopper d' $\frac{1}{2}$  tour sur la gauche*

5 – 8 PG à gauche avec ¼ tour à gauche, PD à droite avec ¼ tour à gauche (commencer à baisser les bras devant la femme), PG sur place, touche PD près de PG

**41-48 UNWRAP RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH, FORWARD LEFT, RIGHT TOGETHER, LEFT ¼ TURN LEFT TO FACE LOD, TOUCH**

*Lâcher la main gauche de l'homme, la main droite de la femme et développer d'un ½ tour sur la droite*

1 – 4 PD à droite avec ¼ tour à droite, PG à gauche avec ¼ tour à droite, PD à droite (largeur d'épaules), touche PG près de PD

5 – 6 PG devant en passant à gauche de l'homme, épaule droite contre épaule droite, PD près de PG

*Remonter le bras gauche de la femme, le bras droit de l'homme pour que la femme passe dessous.*

7 – 8 ¼ tour à gauche avec PG face à la LOD, touche PD près de PG

**49-56 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

1 – 4 PD devant, slide PG locké, PD devant, scuff gauche devant

5 – 8 PG devant, slide PD locké, PG devant, scuff droit devant

**57-64 VINE RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, RIGHT, ¼ TURN LEFT, TOUCH**

*Vine sur la droite en lâchant les mains*

1 – 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG près de PD

*Revenir en vine sur la gauche en reprenant les mains*

5 – 8 PG à gauche, PD derrière PG, ¼ tour à gauche avec PG, touche PD près de PG

**PAS DE L'HOMME**

**1-8 VINE LEFT, TOUCHE, VINE RIGHT, TOUCH**

*L'homme lève le bras gauche et lâche la main droite, la femme lève le bras droit et lâche la main gauche*

1 – 4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, touche PD près de PG

5 – 8 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG près de PD

*Rejoindre la main droite de l'homme, la main gauche de la femme*

**9 16 STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, TOUCH**

1 – 2 PG sur place, kick D entre les jambes de la femme

3 – 4 PD sur place, kick G à l'extérieur de la jambe droite de la femme

5 – 6 PG sur place, kick D entre les jambes de la femme

7 – 8 PD sur place, touche PG à côté du PD

**17-24 VINE LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, LEFT, RIGHT, IN-PLACE, TOUCH**

1 – 4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, touche PD près de PG

*Lever le bras droit de la femme, le bras gauche de l'homme et envelopper 1/2 tour sur la gauche*

5 – 8 PD, PG, PD sur place, touche PG près de PD

**25-32 STEP LEFT, RIGHT, LEFT IN-PLACE, TOUCH, FORWARD RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT ½ PIVOT RIGHT, TOUCH**

*Lâcher la main gauche de l'homme, la main droite de la femme et développer ½ tour sur la droite*

1 – 4 PG, PD, PG sur place, touche PD près de PG

5 – 6 PD devant en passant à gauche de la femme, épaule droite contre épaule droite, PG près de PD

*Remonter le bras gauche de la femme/le bras droit de l'homme pour que la femme passe dessous.*

7 – 8 PD devant, pivoter d'1/2 tour à droite pour faire face à la femme, touche PG près de PD

*Reprendre la main gauche de l'homme, la main droite de la femme*

**33-40 VINE LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, LEFT, RIGHT, IN-PLACE, TOUCH**

1 – 4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, touche PD près de PG

*Lever le bras droit de la femme, le bras gauche de l'homme et envelopper 1/2 tour sur la Gauche*

5 – 8 PD, PG, PD sur place, touche PG près de PD

**41-48 STEP LEFT, RIGHT, LEFT IN-PLACE, TOUCH, FORWARD RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT ¼ TURN RIGHT TO FACE LOD, TOUCH**

*Lâcher la main gauche de l'homme, la main droite de la femme et développer ½ tour sur la droite*

1 – 4 PG, PD, PG sur place, touche PD près de PG

5 – 6 PD devant en passant à gauche de la femme, épaule droite contre épaule droite, PG près de PD

*Remonter le bras gauche de la femme, le bras droit de l'homme pour que la femme passe dessous.*

7 – 8 ¼ tour à droite avec PD face à la LOD, touche PG près de PD

**49- 56 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

1 – 4 PG devant, slide PD locké, PG devant, scuff droit devant

5 – 8 PD devant, slide PG locké, PD devant, scuff gauche devant

**57-64 VINE LEFT, RIGHT, TOUCH, VINE RIGHT, LEFT, RIGHT ¼ TURN RIGHT, TOUCH**

*Vine sur la gauche en lâchant les mains*

1 – 4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, touche PD près de PG

*Revenir en vine sur la droite en reprenant les mains*

5 – 8 PD à droite, PG derrière PD, ¼ tour à droite avec PD, touche PG près de PD

Et on recommence.....

