



BALLYMORE BOYS

Chorégraphié par Dynamite Dot

Niveau: Intermédiaire

Danse en ligne: 32 comptes, 4 murs

Musique: "The Boys From Ballymore" -Shamrock

Départ: 32ème compte

1-8 POINT BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT, DIP DOWN AND UP / RIGHT TOE FORWARD / LEFT TOE SIDE

- 1-2 Toucher pointe du pied D derrière, pivot 1/2 tour à D6h
- 3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur le pied G)12h
- 5-6 Pied D légèrement devant en pliant les genoux vers le bas et le haut (mains sur les cuisses)
- 7&8 Toucher la pointe du pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à G

9-16 LEFT SAILOR SHUFFLE, RIGHT SAILOR SHUFFLE, LEFT SAILOR SHUFFLE with 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE

- 1&2 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G à G
- 3&4 Pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D à D
- 5&6 En pivotant 1/4 tour à G pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G à G9h
- 7&8 Shuffle devant D,G,D

17-24 FULL TURN FORWARD, BUMP LEFT-RIGHT-LEFT, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1 Sur la plante du pied D tourner 1/2 tour à D avec le pied G derrière3h
- 2 Sur la plante du pied G tourner 1/2 tour à D avec le pied D devant9h
- 3&4 Pied G devant en donnant des coups de hanches devant, derrière, devant
- 5&6 Shuffle derrière D,G,D
- & Sur la plante du pied D tourner 1/2 tour à G3h
- 7&8 Shuffle devant G,D,G

25-32 STEP, 1/2 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G9h
- 3&4 Toucher la pointe du pied D à D, pied D à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à G
- &5 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- &6 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- &7 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- &8 Frapper les mains deux fois

Et on recommence.....

