



\*\*

## ARIZONA STROLL

**Niveau :** Débutant

**Danse Partners:** 32 comptes

**Musique :** " Sutter's Mill " (Dan Fogelberg)

"You Walked In" (Lonestar) - 109 bpm

"Love Thing" (Dan Seals) - 116 bpm

"Dark Horse" (Mila Mason)- 96 bpm

"Heart's Desire" (Lee Roy Parnell) - 116 bpm

**Position de départ :** Le couple est côte à côte " open position" dans le sens de la LOD, rotation inverse des aiguilles de montre, et vont effectuer les mêmes pas.

Main droite de l'homme tenant la main gauche de la femme.

### 1-8 STEP, STEP TOGETHER, STEP TOUCH - REPEAT

1-2 Pied D en diagonale avant D, pied G à côté du PD.

3-4 Pied D en diagonale avant D, pied G à côté du PD.

5-6 Pied G en diagonale avant G, pied D à côté du PG.

7-8. Pied G en diagonale avant G, pied D à côté du PG.

### 9-16 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

**Option; la femme peut réaliser un rolling vine à D et à G.**

1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D.

3-4 Pied D à D, toucher la pointe du PG à côté du PD.

5-6. Pied G à G, pied D derrière le pied G.

7-8 Pied G à G, toucher la pointe du PD à côté du PG.

### 17-22 HIP BUMPS

1-2 Coup de hanche à D sur 2 temps.

3-4 Coup de hanche à G sur 2 temps.

5-6. Coup de hanche à D, coup de hanche à G.

### 23-30 FOUR SHUFFLES FORWARD

1&2 Pied D devant, pied G avance derrière le D, pied D devant.

3&4 Pied G devant, pied D avance derrière le G, pied G devant.

5&6 Pied D devant, pied G avance derrière le D, pied D devant.

7&8 Pied G devant, pied D avance derrière le G, pied G devant.

### 31-32 STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1-2 Taper le pied D au sol, taper le pied G au sol

Et on recommence.....

