



\*\*

## ALAMO

**Niveau :** Débutant avancé

**Danse en ligne :** 32 comptes, 4 murs

**Musique :** "Gone Country" by Alan Jackson

"Docteur Time" by Rick Trevino

### **1-8 HEEL, CROSS-HITCH, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, TOUCH SIDE, TOGETHER**

- 1-2 Frapper talon D devant – Croiser la jambe D devant la G en levant le genou D,
- 3-4 Avancer le pied D devant, toucher la pointe du pied G à côté du D,
- 5-6 Reculer pied G, toucher la pointe du pied D à côté du G,
- 7-8 Pointer la pointe du pied D à D, ramener D à côté du G, en changeant le poids du corps.

### **9-16 HEEL, CROSS-HITCH, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, TOUCH SIDE, TOGETHER**

- 1-2 Frapper talon G devant – Croiser la jambe G devant la D en levant le genou G,
- 3-4 Avancer le pied G devant, toucher la pointe du pied D à côté du G,
- 5-6 Reculer pied D, toucher la pointe du pied G à côté du D,
- 7-8 Pointer la pointe du pied G à G, Toucher G à côté du D.

### **17-24 GRAPEVINE LEFT, HITCH RIGHT, GRAPEVINE RIGHT WITH 1/2 TURN, HITCH LEFT**

- 1-2 Pied G à G, pied D légèrement derrière le pied G
- 3-4 Pied G à G, pied D genou levé croisé devant le pied G.
- 5-6 Pied D à D, pied G légèrement derrière le pied D
- 7-8 Pied D à D avec début 1/2 de tour à D, finir le 1/2 tour à D sur pied D, pied G genou levé croisé devant le D.

### **25-32 GRAPEVINE LEFT, HITCH RIGHT, GRAPEVINE RIGHT WITH 1/4 TURN, STOMP**

- 1-2 Pied G à G, pied D légèrement derrière le pied G
- 3-4 Pied G à G, pied D genou levé croisé devant le pied G.
- 5-6 Pied D à D, pied G légèrement derrière le pied D
- 7-8 Pied D à D avec 1/4 de tour à D, taper le pied G à côté du D.

Et on recommence.....

