



**

ACES

Chorégraphe : Robert Wanstreet (11 décembre 2008)

Niveau : Débutant-Novice

Danse en ligne : 32 temps 4-murs

Musique : « Ace in the Hole » de George Strait, 120 BPM

1-8 Vine D, fast heel fans 2X Right, 2X Left

- 1 Pas à droite PD
- 2 Croise PG derrière PD (poser seule la plante)
- 3 Pas à droite PD
- 4 Poser PG près du PD (appui sur PG)
- & Éloigner talon D du talon gauche en pivotant sur la plante D
- 5 Ramener Talon D près du Talon G
- & Éloigner talon D du talon gauche en pivotant sur la plante D
- 6 Ramener Talon D près du Talon G
- & Éloigner talon G du talon D en pivotant sur la plante G
- 7 Ramener Talon G près du Talon D
- & Éloigner talon G du talon D en pivotant sur la plante G
- 8 Ramener Talon G près du Talon D

9-16 Vine G, fast heel fans 2X Left, 2X Right

- 1 Pas à gauche PG
- 2 Croise PD derrière PG (poser seule la plante)
- 3 Pas à gauche PG
- 4 Poser PD près du PG (appui sur PD)
- & Éloigner talon G du talon D en pivotant sur la plante G
- 5 Ramener Talon G près du Talon D
- & Éloigner talon G du talon D en pivotant sur la plante G
- 6 Ramener Talon G près du Talon D
- & Éloigner talon D du talon G en pivotant sur la plante D
- 7 Ramener Talon D près du Talon G
- & Éloigner talon D du talon G en pivotant sur la plante D
- 8 Ramener Talon D près du Talon G (poids du corps sur PG)

17-24 Rock Right forward, Rock Right back, Jazz Box ¼ Turn Right

- 1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3-4 Rock PD en arrière, revenir sur PG
- 5 Croiser PD par-dessus le PG
- 6 Reculer PG en démarrant un 1/4TD
- 7 Pas à droite PD en complétant le 1/4TD
- 8 Avancer PG

25-32 Charleston 2X

- 1-2 Pointer PD devant, Reculer PD
- 3-4 Pointer à l'arrière PG, Avancer PG
- 5-6 Pointer PD devant, Reculer PD
- 7-8 Pointer à l'arrière PG, Avancer PG

Et en recommence

