



*

ABOUT LEAVIN 'U'

Niveau : Débutant

Contre- Danse: 32 comptes, 2 murs

Musique : "Lots Of Leavin' Left To Do" (Dierks Bentley) – 118 Bpm ECS
"Honky Tonk U" (Toby Keith) – 112 Bpm Polka
"Songs About Me" (Trace Adkins)

1-4 STOMP LEFT, TAP & FAN TOES TURNING ¼ LEFT

- 1-2 Taper le pied G en avant, pivoter la pointe du pied G à G.
3-4 Pivoter la pointe du pied G à D, Pivoter la pointe du Pied G à G en exécutant ¼ de tour à G, poids du corps sur le pied G.

5-8 JAZZ – BOX TOURNING ¼ RIGHT, STOMP

- 5-6 Croiser le pied D devant le G, pied G posé derrière le pied D
7-8 Pied D ¼ de tour à D, taper le pied G à côté du pied D.

9-12 TWO HEEL SPLITS

- 1-2 Faire pivoter les 2 talons vers l'extérieur, ramener au centre.
3-4 Faire pivoter les 2 talons vers l'extérieur, ramener au centre.

13-16 OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN.

- &5&6 Ecarter pied D à D, et Ecarter pied G à G, Ramener pied D au centre et ramener pied G au centre.
&7&8 Ecarter pied D à D, et Ecarter pied G à G, Ramener pied D au centre et ramener pied G au centre.

17-20 STOMP RIGHT, TAP & FAN TOES TURNING ¼ RIGHT

- 1-2 Taper le pied D en avant, pivoter la pointe du pied D à D.
3-4 Pivoter la pointe du pied D à G, Pivoter la pointe du Pied D à D en exécutant ¼ de tour à D, poids du corps sur le pied D.

21-24 JAZZ – BOX TOURNING ¼ LEFT, STOMP

- 5-6 Croiser le pied G devant le D, pied D posé derrière le pied G
7-8 Pied G ¼ de tour à G, taper le pied D à côté du pied G.

25-28 TWO HEEL SPLITS

- 1-2 Faire pivoter les 2 talons vers l'extérieur, ramener au centre.
3-4 Faire pivoter les 2 talons vers l'extérieur, ramener au centre.

29-32 SHUFFLE FORWARD, TURN 1/2 LEFT & SHUFFLE BACK

- 5&6 Pied G devant, pied D à côté du G, pied G devant
& 1/2 de tour à G sur le pied G, joindre les mains G avec en face à G.
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du D, pied D derrière.

Et on recommence.....



